



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CARRERA DE FILOSOFÍA



**EL PROCESO DE FORMACIÓN DEL NACIONALISMO PARAGUAYO
DESDE LA PERSPECTIVA DE LA OBRA DE GAYA MAKARAN; *PARAGUAY: EL
NACIONALISMO Y SUS MITOS***

Autores

Aldo Armando Melgarejo Arzamendia
Correo: aldoalvarezaab90@gmail.com

Tomás Duarte Rotela

Orientador:

Mag. Patrocinio Giménez Morel
Correo: patrocinio.gimenez@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, como requisito para la obtención del Título de Licenciatura en Filosofía

Ciudad del Este - Paraguay

2020

RESUMEN

Como unidad de análisis para esta investigación se tuvo en cuenta los conceptos, principios, afirmaciones, teorías y referencias del libro *Paraguay; el nacionalismo y sus mitos* de Gaya Makaran. Se aplicó el método analítico sintético y se desarrolló una técnica hermenéutica y epistemológica de análisis de textos, utilizando como instrumentos de recolección de datos, el fichaje textual y las guías de análisis de textos, todo dentro del marco del enfoque cualitativo. El objetivo fue analizar el proceso de formación del discurso y sentimiento nacionalista paraguayo, identificando los acontecimientos históricos y necesidades socioculturales que le dieron origen. Se llegó a la conclusión de que el nacionalismo tuvo una evolución histórica constante respaldada por la política, con un impacto cultural de gran importancia en la cosmovisión del paraguayo, en todas sus dimensiones. El universo consta de 31 fuentes consultadas: 20 libros, 9 artículos digitales, 1 revista y 1 trabajo de investigación.

Palabras claves: Discurso ideológico, nacionalismo, política, cultura.

ABSTRACT

As a unit of analysis for this research, the concepts, principles, statements, theories and references of the book Paraguay were taken into account; nationalism and its myths by Gaya Makaran. The synthetic analytical method was applied and a hermeneutical and epistemological text analysis technique was developed, using textual logging and text analysis guides as data collection instruments, all within the framework of the qualitative approach. The objective was to analyze the process of formation of the Paraguayan nationalist discourse and sentiment, identifying the historical events and socio-cultural needs that gave rise to it. It was concluded that nationalism had a constant historical evolution supported by politics, with a cultural impact of great importance on the Paraguayan worldview, in all its dimensions. The universe consists of 31 sources consulted: 20 books, 9 digital articles, 1 magazine and 1 research work

Keywords: Ideological speech, nationalism, politics, culture.